

การเตรียม Storyboard ด้วย Adobe illustrator และการสร้างสื่อภาพกราฟฟิก เคลื่อนไหว (Motion Graphic) เพื่อพัฒนา แนวทาง การถ่ายทอดความรู้

ดร.กฤษณพงษ์ เลิศบารุงชัย

สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



การเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard)

สตอรี่บอร์ดเป็นการสร้างภาพให้เห็นลำดับของการเล่าเรื่อง
ในรูปแบบภาพเคลื่อนไหว เป็นภาพร่างของฉากต่าง ๆ
เพื่อกำหนดการเล่าเรื่อง ลำดับเรื่อง จัดมุมกล้อง กำหนด
เวลาซึ่งจะถูกจัดทำขึ้นหลังการเขียนบท

ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด

- ลำดับฉาก (Scene No) ระบุลำดับเพื่อการสื่อสาร
ระหว่างคนวาดกับคนทำการเคลื่อนไหว
- ภาพร่าง (Sketch) การเขียนสตอรี่บอร์ดมักจะวาดภาพ
ร่างไว้ด้านบน และใส่รายละเอียดอื่นๆ ไว้ด้านล่างหรือ
ด้านข้าง
- เสียงประกอบ (Sound) ใส่เป็นประโยคที่จะบรรยายหรือ
บทสนทนา กำหนดรูปแบบเสียงประกอบ (เสียงดนตรี
เสียงธรรมชาติ หรือเสียงเอฟเฟกต์)
- มุมกล้อง (Camera Angle) ใส่เป็นสัญลักษณ์ เช่น
ECU / CU / MCU / MS / MLS / LS / VLS / ELS ใส่
เป็นลักษณะการเคลื่อนกล้อง เช่น Dolly / Boom /
Track / Pan / Tilt / Roll
- กำหนดเวลา (Duration) ใส่เป็นระยะเวลาที่คาดว่าจะใช้
ในฉากนั้นๆ มักเป็นหน่วยวินาที
- บท (Script) ใส่บทพูดที่สัมพันธ์กับภาพ เพื่อประกอบ
ความเข้าใจ

สิ่งที่ต้องมีก่อนเขียนสตอรี่บอร์ด

- เนื้อเรื่อง (Story)
- ฉากหรือสถานที่ (Scene)
- ตัวละคร (Character)
- บทสนทนาหรือบทบรรยาย (Script)

การเคลื่อนไหวของตัวละคร

บางครั้งสตอรี่บอร์ดที่เป็นภาพนิ่ง ๆ ก็อาจจะ
เล่าเรื่องได้ไม่สมบูรณ์ โดยเฉพาะเมื่อตัวละคร
หรือวัตถุมีการเคลื่อนไหว จึงนิยมวาดเส้นหรือ
ลูกศรเพื่ออธิบายทิศทางการเคลื่อนไหวนั้น

- ลูกศรสีดำ (Black Arrow) อธิบาย
การเคลื่อนไหวของตัวละคร
- ลูกศรสีขาว (White Arrow) อธิบาย
การเคลื่อนกล้อง

ศัพท์เทคนิคในด้านเสียง

- Voice Over (V.O.) เสียงตัวแสดงหรือ
ผู้ประกาศ ชาย เรียกว่า MVO. (Male
Voice Over) ถ้าเป็นหญิง เรียกว่า FVO.
(Female Voice Over)
- Off-Scene (O.S.) เสียงของบุคคลที่ไม่
ได้ปรากฏในรูปภาพ เช่น ซีนภาพเด็กกำลัง
เล่น แม่ O.S. ดุเด็ก คือ ในภาพมีแต่เด็ก
ไม่มีแม่ แต่มีเสียงของแม่สอแทรกเข้า
มาอยู่ในภาพ
- Sound Effect (Fx.) เสียงประกอบอื่น ๆ
เช่น เสียงกริ่ง เสียงดนตรี ฯลฯ

